

### 5.3 Aranjör için akor basma modunun seçilmesi

Müzik Stilini çalmadan önce birkaç şeyi seçmeniz gerekir. Bunlardan en önemlisi nota bilgilerinin Aranjöre nasıl gönderileceğidir; bu da Aranjörün Müzik Stilini uygun tuşlarda çalmasını sağlar. Kısacası akor basma modunun seçilmesi gerekir. Seçilebilecek üç akor modu vardır. Bunlar aşağıda sıralanmıştır:

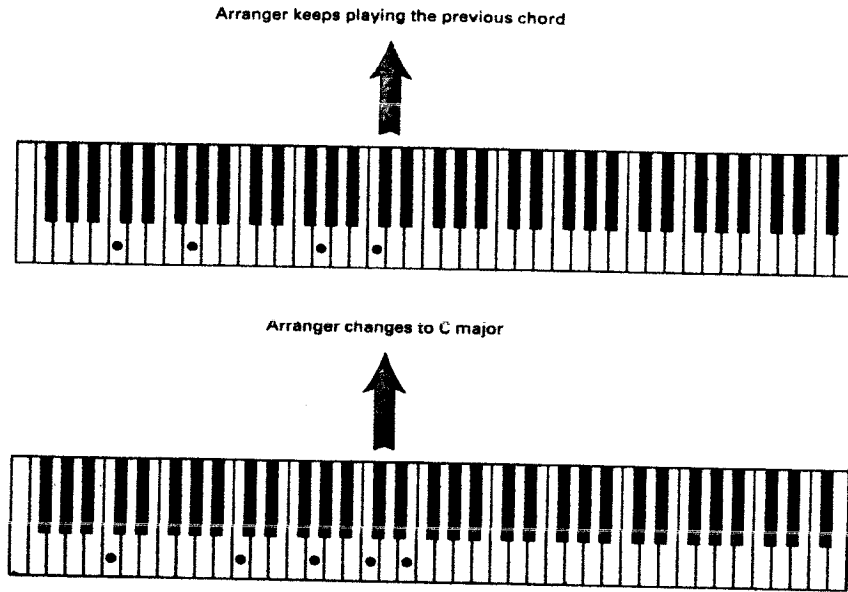
#### Standard akor modu

[STANDARD] butonuna bastığınızda (ilgili led yanar) normal akor basma modu seçilir. Bu modda majör, minör veya yedili akorları basmak için üç tuşa birden basmanız gerekir. Diğer karmaşık akorlar için dört tuşa birden basmanız gerekir. Eğer klavyenin akor basma alanında tek bir tuşa basarsanız akompanya yalnızca o notayı çalar; yani akorun üçlü ve beşlisini ihmal ettiğiniz düşünülür.

#### Piano tarzı akor modu

Bu akor modunu seçmek için [PIANO STYLE] butonuna basın (led yanar). Bu akor modunda G-800'ü aynen bir piyano gibi çalabilirsiniz. Bu modda, tüm klavyede tek bir parتيyi çalmak amacıyla, WHOLE RIGHT modunu seçerek yalnızca Upper 1'i kullanmak uygun olur.

Piano modunda nerede akor basarsanız basın Aranjör bastığınız her akoru algılar. Aranjörün diğer bir akoru çalması için en az üç notaya basmanız gerekir. Üç notadan daha fazla notaya da basabilirsiniz, ancak iki notaya basarsanız Aranjör diğer bir akoru çalmayacaktır. Aranjörün piano-tarzı kontrolü için Assign [LEFT] ve [RIGHT] butonlarının her ikisine de basın.



## Intelligent modu

Intelligent Modunu seçerseniz Aranjörde majör akorlar için bir tuşa, minör ve yedili akorlar için iki tuşa ve diğer karmaşık akorlar için en fazla üç tuşa basarak akor basabilirsiniz. Intelligent modunu seçmek için [INTELLIGENT] butonuna basın (led yanar). Reference Manual kitabının sonunda Intelligent modunda akorları nasıl basacağınız belirtilmiştir.

## 5.4 Inversion ve Hold

### Inversion

[INVERSION] butonuna bastığınızda (led yanar) Aranjörün bastığınız akorların okuma şekli değişir. Eğer INVERSION ledi yanmıyorsa A.Bass partisi Aranjörü besleyen akorların kök notalarını çalar; bu sırada Akompanya 1-6 partilerinin akorları ahenksiz (enharmonic) sesler çıkaran yarım nota entervallerini önleyecek şekilde çalar. Inversion, aynı akorun çevrimleri ile farklı bass pattern'leri üretmenizi sağlar.

### Hold

Aranjörde en son bastığınız akoru hafızaya almak için [HOLD] butonuna basın (led yanar). Hold ledi yanıkken, siz başka bir akoru basar basmaz akompanya da buna göre değişir; başka bir akora basmadığınız müddetçe melodik akompanya önceki akorun belirlediği şekilde çalar. Hold fonksiyonunu çalıştırmazsanız, siz akor basmayı bıraktığınızda melodik akompanya da durur.

## 5.5 Müzik Stili Fonksiyonları



### Bir Müzik Stilin Başlatılması

Müzik Stilini üç yolla başlatabilirsiniz:

- 1) [START/STOP] butonuna basın (led yanar); Stil hemen çalmaya başlar. veya;
- 2) Çalmakta olan bir Stil varsa [START/STOP]'a basarak durdurun ve Stilin bir Intro ile başlamasını sağlamak için [INTRO] butonuna basın (led yanar). Intro'nun uzunluğu seçtiğiniz Stile bağlıdır. Intro tamamlanınca Aranjör seçtiğiniz Müzik Stili divizyonuna (Basic, Original v.s.) geçer.
- 3) Synchro [START] butonuna basın (led yanıp söner) ve bir akor basın (Intelligent modunda iseniz bir tuşa basın); Aranjör hemen çalmaya başlar.

**Not:** Intro çalarken akor basmayın. Normal akompanyaların (Basic, Advanced, Original, Variation) aksine Intro pattern'lerinin kendi içinde bir akor değişimi bulunur. Ancak Intro çalarken bastığınız akorlar gene de okunur, bu durumda şarkının başı başka bir notaya atlar.

Stili başlatmanın diğer bir yolu da Fade In Fonksiyonudur (Bkz. sayfa 42).

## Müzik Stilin Durdurulması

Stili üç yolla durdurabilirsiniz.

- 1) [START/STOP]'a basın; Stil hemen durur.
- 2) [ENDING] butonuna basın (led yanıp söner). Bu durumda Stil bir sonraki me-  
zurun ilk vuruşunda bir Final ile duracaktır.

**Not:** Final çalarken akor basmayın. Normal akompanyaların (Basic, Advanced, Original, Variation) aksine Final pattern'lerinin kendi içinde bir akor değişimi bulunur. Ancak Final çalarken bastığımız akorlar gene de okunur; bu durumda şarkının sonu başka bir notaya atlar.

- 3) [SYNCHRO STOP] butonuna basın; klavyeden elinizi çektiğiniz an Stil durur.

Eğer Sync Start fonksiyonunu çalıştırırsanız (led yanar) Stili tekrar başlatmak için klav-  
yede akor basmaya başlamanız yeterlidir.

Stili durdurmanın diğer bir yolu da Fade Out fonksiyonudur (Bkz. sayfa 42).

## Stilin başka bir Divizyonunun seçilmesi

Daha önce de bahsedildiği gibi farklı akompanya pattern'lerini seçerek klavyeyi daha pro-  
fesyonel bir şekilde çalabilirsiniz. Seçebileceğiniz aranje tipleri ve divizyonlar aşağıda  
belirtilmiştir:

### ■ Basit (Basic) ve İleri Düzeyli (Advanced) Aranjeler



Müzik Stilin basit versiyonlu aranjelerini seçmek için [BASIC] butonuna, ileri dü-  
zeyli versiyonunu seçmek için [ADVANCED] butonuna basın.

**Not:** Bu versiyonların her ikisi aynı anda aktif olamaz. Yani, [ADVANCED] ledi yanarken [BA-  
SIC] butonuna basarsanız [ADVANCED] ledi söner (veya bunun tersi olur).

Basic versiyonunu seçtikten sonra [ORIGINAL] butonuna basarsanız normal akom-  
panyayı seçersiniz. Basic/Original ikilisi seçilebilen dört akompanyadan en basit olanıdır.  
Basic versiyonda iken [VARIATION] butonuna basarak ikinci akompanya türünü se-  
çebilirsiniz. Advanced versiyonu seçince de Original veya Varyasyon akompanyaları se-  
çebilirsiniz. Böylece her bir Müzik Stili için dört farklı akompanya türünü elde edersiniz  
(Aşağıda göreceğiniz gibi bu dört akompanyanın her biri üç kısma ayrılacaktır).

### ■ Majör, minör, yedili

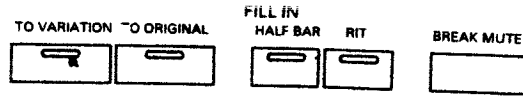
Bunlar G-800'deki görünmeyen divizyonlardır. Herhangi bir Müzik Stilin Intro ve Final  
pattern'leri bastığınız akora göre değişime uğrar. Burada üç olasılık vardır:

Bu olasılıkları bir örnek üzerinde görelim: Music Style bölümünden **GROUP B** bu-  
tonuna basın, ardından **BANK** butonuna, 4 numaralı ve 5 numaralı butonlara ba-  
sın. B45 Musette Stilini seçmiş olduk (Müzik Stilin seçimi için sayfa 43'e bakınız).  
Şimdi [INTRO], Synchro [START], ve Synchro [STOP] butonlarına basın. İlgili led-  
ler yanacaktır. Aşağıdaki tabloda belirtilen akorlara ayrı ayrı basarak değişiklikleri  
dinleyin (Akorların herbiri için önce [INTRO]'ya basmanız gerekecektir).

Akor tipi	Bu akorun getirdiği akompanya
Majör (M)	Birinci akompanya türünü getirir.
Minör (m)	İkinci akompanya türünü getirir. Bunu denemek için önce C majör akor basın, sonra [INTRO] butonuna tekrar basın ve şimdi de C minör akor basın.
Yedili (7)	Yedili akor bastığınızda diğer bir akompanya türü gelir. Bunu denemek için önce majör ve ardından yedili akor basın.

Yukarıdaki tablodan da anlaşıldığı gibi belirli akompanyaların (Intro ve Final gibi) sayısı aslında üçle çarpılmaktadır.

#### ■ Orijinale ve Varyasyona Atak



Önce, Synchro [STOP] butonunun ledini söndürün ve [HOLD] butonuna basın. [START/STOP]'a basarak mevcut Stili başlatın.

Fill In [TO ORIGINAL] ve [TO VARIATION] müzikal pasajın sonunda kullanabileceğiniz iki atak türüdür. Bu butonların çalışma şekli şöyledir:

Stilin Orijinal versiyonunda çalarken [TO ORIGINAL] butonuna basarsanız bir mezur ataktan sonra Orijinal versiyon çalmaya devam eder.

Stilin Orijinal versiyonunda çalarken [TO VARIATION] butonuna basarsanız Stil bir mezur ataktan sonra Varyasyona geçer.

Varyasyonda çalarken [TO VARIATION] butonuna basarsanız bir mezur ataktan sonra Varyasyon Stil çalmaya devam eder.

Varyasyonda çalarken [TO ORIGINAL] butonuna basarsanız Stil bir mezur ataktan sonra Orijinal versiyona geçer.

Ataklar bir mezur sürer. Aşağıdaki işlemi uygularsanız daha kısa ataklar da yapabilirsiniz:

Bir mezurun sonundan bir önceki vuruşunda iken (örneğin 4/4'lük Stiller için 1., 2. veya 3. vuruşta iken, 3/4'lüklerde 1. veya 2. vuruşta iken) [TO VARIATION] veya [TO ORIGINAL] butonuna basın. Bu durumda atak mevcut mezurun sonuna kadar sürecektir. Eğer mevcut mezurun son vuruşunda iken [TO VARIATION] veya [TO ORIGINAL] butonuna basarsanız atak bir sonraki mezurun ilk vuruşunda başlayacaktır ve bir mezur sürecektir.

**Not:** Stile [TO ORIGINAL] veya [TO VARIATION] butonuna basarak bir atakla başlayabilirsiniz.

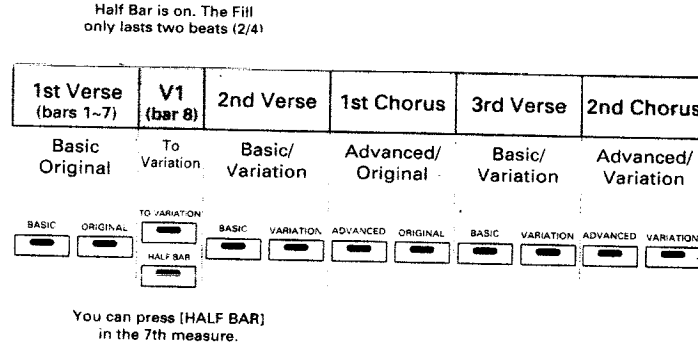
**Öneri:** Seçtiğiniz Stile ait Intro ve Finali atak olarak kullanabilirsiniz. Detaylı bilgi için "Intro ve Final" bölümünü okuyunuz.

#### ■ Atak Fonksiyonunu Tamamlayıcı Fonksiyonlar

4/4'lük pop şarkılarının bir kısmında iki vuruşluk mezurlar bulunur. Böyle bir mezur genellikle şarkının 1. ve 2. dizelerinin (verse) arasında yer alır. Bu yarım mezur için diğer bir uygun yer de şarkının nakarat veya köprü kısmının sonudur.

G-800 bu tip sıradışı durumları rahatlıkla yaratabilmenizi sağlar. Bu fonksiyonu kul-

lanabilmek için önce [HALF BAR] butonuna basın (led yanar); Stil bundan hemen etkilenmeyecektir. Şimdi [TO ORIGINAL] veya [TO VARIATION] butonuna basarsanız atak mezurundaki vuruş sayısının yarısı kadarlık bir atak yapılacaktır. Yani, yarım atak yapmış olacaksınız.



Stili çalmaya devam edin. Şimdi yavaş bir tempo ile atak yapacağız. Bunun için [RIT] butonuna basın (led yanar) ve ardından [TO ORIGINAL] veya [TO VARIATION] butonuna basın. Ekrandaki tempo penceresini izleyin. Temponun atak esnasında yavaşladığını göreceksiniz. Atak tamamlanınca Stil eski temposuna dönecektir.

#### ■ Intro ve Final

Stil çalmazken [INTRO] butonuna basarsanız Stil bir Intro ile başlar.

Intronun uzunluğu seçtiğiniz Stile bağlıdır. Bazıları 2 mezurdur bazıları 8 mezurdur. Introyu Sync Start Fonksiyonuyla birlikte kullanabilirsiniz. Bunun için [INTRO] ve Synchro [START] butonlarına basın. Klavyede bir akor bastığınızda Stil bir Intro ile başlayacaktır.

Intro çalarken [ORIGINAL] veya [VARIATION] butonu yanıp sönererek bu divizyonlarından birinin Intro tamamlanınca seçileceğini belirtir.

Intro çalarken de [ORIGINAL] veya [VARIATION] butonlarından birine basabilirsiniz (İlgili led yanıp söner); Intro tamamlandıktan sonra Stil, seçtiğiniz divizyona geçer.

**Not:** Bir şarkının ortasında iken de [INTRO] butonuna basabilirsiniz. Bu durumda led mevcut mezurun sonuna dek yanıp sönecek ve sonraki mezurun ilk vuruşunda Intro çalmaya başlayacaktır (led bu sırada sürekli yanar).

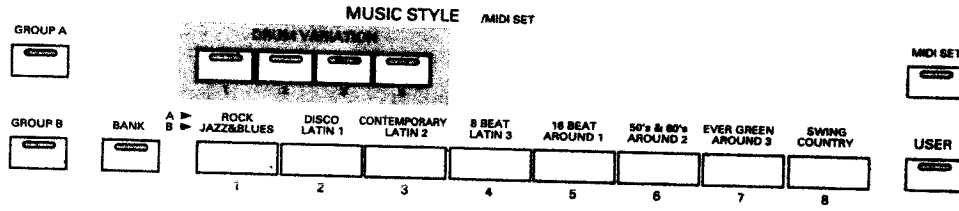
**Öneri:** Intro çalarken [INTRO] butonuna tekrar basarsanız Intro kendisini yeniler. Bu işlemi Intronun 1. mezurunun 4. vuruşunda yaparsanız Intronun başlangıcı 2. mezurda tekrarlanacaktır. Bu özellik yalnızca belirli Intro pattern'leri (örneğin bir drum roll'la başlamayanlar v.s.) için kullanışlı olmakla birlikte, bu özelliği Fade Out Fonksiyonu ile birleştirerek şarkılarınızın Finallerini zevkinize göre biçimlendirebilirsiniz.

Stil çalarken [ENDING] basarsanız mevcut mezurun sonuna kadar led yanıp sönecek ve sonraki mezurun ilk vuruşunda Stil Final ile kapanacaktır. Final çalarken led sürekli yanar. Finalin uzunluğu seçtiğiniz Stile bağlıdır.

**Öneri:** Mevcut Stilin Intro ve Finalini atak yerine kullanabilirsiniz. Benzeri şekilde, şarkıya Final pattern'i ile başlayıp Intro pattern'i ile şarkıyı bitirebilirsiniz. Bununla birlikte Intro ve Finallerin uzunluğunun Stilden Stile değiştiğini unutmayın. Böyle bir şeyi gerçekten kullanacaksanız ve Intro veya Finalin kaç mezur sürdüğünü sayın.

Ayrıca, Intro olarak bir Final pattern'ini kullanacaksanız Final tamamlanınca Stilin duracağını unutmayın.

## Davul akompanyalarının çalma esnasında değişmesi

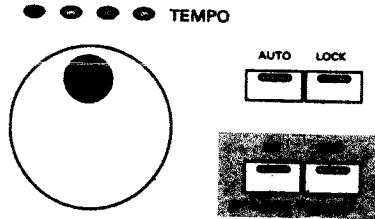


Stil çalarken davul akompanyalarında değişme yapabilirsiniz. Drum Variation butonlarından birine bastığınızda davul ve percussion enstrümanlar Stilden çıkar veya Stile eklenir. Bu değişiklikler (Stile eklenen veya çıkartılan enstrümanlar) G-800'de önceden ayarlanmıştır.

Drum Variation [4] butonuna basarsanız seçtiğiniz Stilin tüm davul ve percussion partileri Stile eklenir. Drum Variation [3] butonuna basarsanız bir veya iki percussion sound (örneğin kongalar) ortadan kalkar (çalması durur). Drum Variation [1] butonuna basarsanız mevcut Stilin en basit davul akompanyası, veya [2]'ye basarsanız biraz daha yoğun davul partisi seçilecektir.

## Stil playback'i için uygun diğer fonksiyonlar

### ■ One Touch (Tok Dokunuş) Programı



One Touch programı panelde elle yaptığınız bazı ayarlamaları size hazır olarak sunar. One Touch programını çalıştırmak için [RIT] ve [ACC] butonlarının her ikisine de aynı anda basın ve butonları birkaç saniye basılı tutun. Ekran bu fonksiyonun aktif hale geldiğini belirtmek üzere Stilin isminin yanında bir ok işaretini (◀) görüntüler (Örneğin A11 ◀ Hard Rock). One Touch programı aktif durumda iken herhangi bir Müzik Stilini seçerseniz - daha önce elle yapmış olduğunuz - aşağıdaki ayarlamalar size hazır olarak sunulur:

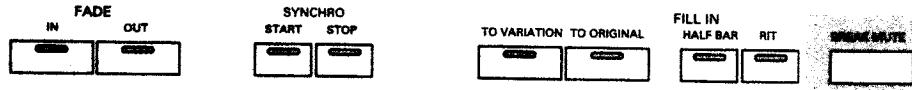
- Aranjör için [STANDARD] akor modu ve [HOLD] fonksiyonu
- Stilin orijinal temposu
- Synchro [START] fonksiyonu
- Seçilen Stile uygun olan Upper 1 ve Upper 2 Tonu
- Klavye için [SPLIT] (bölünme) modu
- Upper 1 ve Upper 2 için Chorus, Reverb ve Delay efektleri

One Touch programı istek şarkıları çalmanız gerektiğinde ve Performans hafızalarında uygun bir program bulunmadığında sizin için kullanışlı olur.

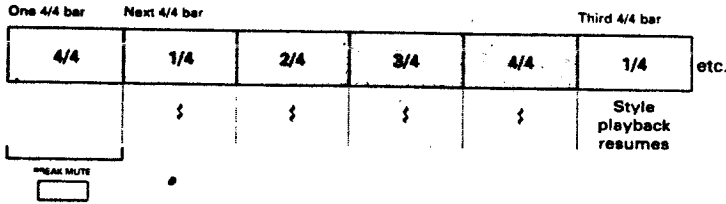
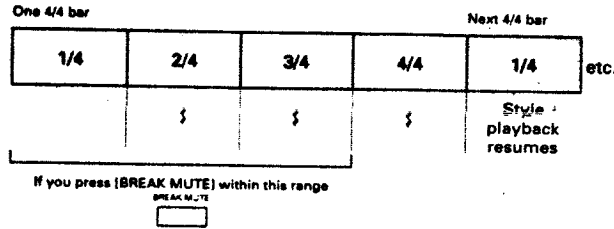
One Touch programını iptal etmek için [RIT] ve [ACC] butonlarının her ikisine de aynı anda basın ve birkaç saniye basılı tutun.

**Not:** Bir performans programını seçtiğinizde One Touch programı otomatik olarak iptal olacaktır.

### ■ Break Mute (Durak)



Break Mute (Durak) fonksiyonu rock'n' roll şarkıları ve ballad'lar için oldukça uygundur [BREAK MUTE] butonuna bastığınızda, Aranör o anki mezurun geri kalan kısmı için duracaktır (mezurun son vuruşunda butona basarsanız sonraki mezurun tamamında Aranör duracaktır). Genellikle bu tip duraklarda melodi veya solo çalmaya devam eder. [BREAK MUTE] butonuna basarkenki zamanlamanız ne kadar durak verileceğini belirler. Aşağıdaki iki örneği inceleyiniz. 1.örnekte görüldüğü gibi mezurun 1., 2. veya 3. vuruşları içinde iken [BREAK MUTE] butonuna basarsanız o mezurun sonuna kadar durak verilir, Stil sonraki mezurda çalmaya devam eder. 2. örnekte görüldüğü gibi, [BREAK MUTE] butonuna mezurun son vuruşunda iken basarsanız sonraki mezur boyunca durak verilir.



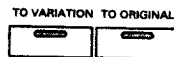
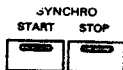
**Not:** Break Mute fonksiyonu 3/4'lük ve 2/4'lük ritm ölçülerine de uygulanır. Mezurun son vuruşunda iken [BREAK MUTE] fonksiyonuna basarsanız sonraki mezur boyunca durak verilir.

**Not:** Break Mute fonksiyonu Half Bar fonksiyonu ile birleştirilemez. Yani, durakların uzunluğu yarıya indirilemez. Benzeri bir etkiyi yaratmak için Reset fonksiyonunu kullanın (Bkz. sayfa 43).

### ■ Melody Intelligence (Otomatik Eşlik Melodisi)

G-800'ün Aranörü yalnızca akorları çalmaz; bastığınız akorlara bağlı olarak size bir eşlik melodisi (kontür melodi) verir. Bu eşlik melodisi Upper 2 partisi ile çalınır ve Upper 1'e eklenir. Bu eşlik melodisini kullanabilmek için [MELODY INTELLIGENCE] butonuna basın (led yanar). [MELODY INTELLIGENCE] butonuna bastığınız an Upper 2 partisi aktif hale gelecektir; buna karşılık Keyboard Mode bölümünden [UPPER 2] ledi sönecektir. Upper 2 Partisi için dilediğiniz Tonu seçebilirsiniz.

### ■ Fade In/Fade Out



Fade In fonksiyonunu aktif hale getirdiğinizde Aranjörün ve klavye partilerinin volümü [VOLUME] sürgüsünde ayarlı olan değere kadar kademeli olarak artacaktır. Bu da çaldıklarınız duyulabilir seviyeye gelmeden önce uzun süredir çalışıyormuşsunuz hissini uyandırır. Fade In yapmak için [FADE IN] butonuna basın (led yanıp sönmeye başlar); G-800'ün volümü hemen sıfıra iner ve ardından, [VOLUME] sürgüsünde ayarlı olan değere kadar kademeli olarak artar. Fade In tamamlanınca [FADE IN] butonunun ledi söner.

Fade Out fonksiyonunu aktif hale getirdiğinizde G-800'ün volümü sıfıra kadar kademeli olarak azalacaktır. Fade Out yapmak için [FADE OUT] butonuna basın (led yanıp söner).

**Not:** Fade Out sırasında [FADE IN] butonuna basarsanız butona bastığınız anki volüm seviyesinden itibaren volüm tekrar artmaya başlar. Aynı şekilde Fade In sırasında [FADE OUT] butonuna basarsanız butona bastığınız anki volüm seviyesinden itibaren volüm azalmaya başlar.

Fade Out yaptıktan sonra enstrümanın ana volüm seviyesini (master volüm) eski haline getirmek için [FADE OUT] butonuna tekrar basın. Stilin çalması Fade Out tamamlanınca otomatik olarak duracaktır.

**Öneri:** Ana volüm seviyesini eski haline getirirken ortaya çıkabilecek volüm kaymalarından sakınmak için önce [START/STOP]'a basın, birkaç saniye bekledikten sonra [FADE OUT] butonuna basın.

#### ■ Reset

Klavye çalan bir müzisyen olarak, dinleyicilerinizden birisi kendisinin sevdiği bir şarkı ile size eşlik etmek isteyebilir. Bu isteğe cevap vermek zor bir iştir, çünkü ne kadar iyi söylerse söylesinler (gücenmesinler) çoğu amatör şarkıcıdaki önemli eksiklik zamanlamadır.

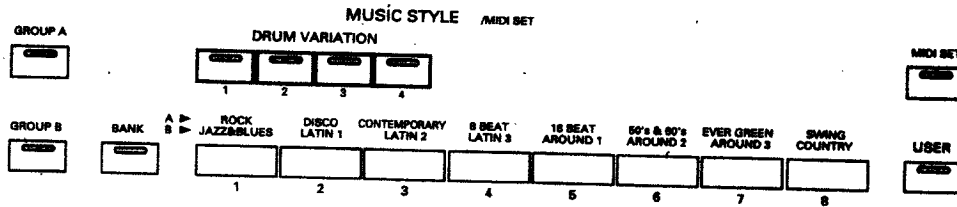
Şarkıyı söyleyen kişiyle aranızdaki zamanlama bozulunca ritmi tekrar başlatmak isterseniz [RESET] butonuna basın. Stil 1. vuruşundan itibaren tekrar çalmaya başlayacaktır.

#### ■ Dynamic Arranger (Tuş Hassasiyetli Aranjör)

Aranjör Partilerinin volümünü akor bastığınız alandaki tuşa basma hızınıza bağlı olarak kontrol etmek isterseniz [DYNAMIC ARRANGER] butonuna basın. Eğer Aranjör partilerinin bir veya birkaçının tuş hızına olan hassasiyeti hoşunuza gitmiyorsa bu hassasiyeti değiştirebilirsiniz (Bkz. sayfa 94).

**Öneri:** Aranjör Partilerinin tuş hızına olan hassasiyeti belirli partiler susacak diğerleri duyulacak şekilde programlanabilir; bu şekilde Müzik Stilinin çalma esnasındaki yapısını değiştirebilirsiniz.

## 5.6 Müzik Stillerinin Seçimi



G-800'ün Müzik Stilleri A ve B şeklinde iki gruba ayrılmıştır. Herbir grupta 8 Banka vardır. Herbir Bankada 8 Stil mevcuttur. G-800 açıldığı zaman A37 Contemp 1 Stilini otomatik olarak seçer.



Başka bir Stili seçmek için:

- 1) MUSIC STYLE bölümündeki GROUP butonlarından birine basın.  
Örneğin GROUP B butonuna basın.

STL	B1*	HardRock	CC-00: 1	CC-32: 15	PC: 1	STYLE
1	Bossa1	5	SambaRio			NUMB
2	Bossa2	6	MdnSamba			
3	LatinRk	7	DscSamba			
4	Latin	8	Calypso			5Exit

Ekran, seçtiğiniz gruba ait tüm Stil Bankalarının listesini görüntüler. Control Change (CC) ve Program Change (PC) numaraları Müzik Stilinin MIDI adresini gösterir. Başka bir deyişle Müzik Stillerini MIDI yoluyla (Stil seçme kanalından) seçebilirsiniz (Bkz. sayfa 149). Control Change numaraları Stili tanımlar, Program Change numaraları divizyonu (Intro, Final v.s.) tanımlar. Stilin başka bir divizyonunu seçerek (örneğin [BASIC] butonuna basarak) divizyonlara ait PC numaralarını ekrandan izleyebilirsiniz.

- 2) [BANK] butonuna basın (led yanar).

STL	B**	HardRock	CC-00: 1	CC-32: 15	PC: 1	STYLE
1	LATIN 1	5	FOLK 2			BANK
2	LATIN 2	6	WORLD 1			
3	VARIETY	7	WORLD 2			
4	FOLK 1	8	AMERICAN			5Exit

- 3) Stil Bankasını seçmek için MUSIC STYLE bölümündeki numaralı butonlardan birine basın.

Örneğin 8 numaralı butona basın.

STL	B8*	HardRock	CC-00: 1	CC-32: 15	PC: 1	STYLE
1	GOSPEL	5	C' Boogie			NUMB
2	C' Ballad	6	Country			
3	C' Western	7	Cajun			
4	C' Swing	8	B' Grass			5Exit

- 4) Bu Stil Bankasından bir Stil seçmek için, numaralı butonlardan birine tekrar basın.

Örneğin C' Boogie Stilini seçmek için 5 numaralı butona basın. Ekran Ana Ekrana döner ve yeni seçilen Stilin ismi ve temposu ekranın en üst satırında görüntülenir:

Aynı Stil Bankasından başka bir Stil seçmek isterseniz numaralı butonlardan birine basmanız yeterlidir.

**Not:** Stil seçimi bir Performans programıyla birlikte hafızaya yüklenebilir. Böylece, bu Performans programı çağırıldığında o Stil de çağırılacaktır.

### Stillerin Disketten Yükleneceği

G-800'ün kendi Stillerinin haricinde, Roland bayinizden temin edebileceğiniz MSA, MSD ve MSE serisi Stil disketlerini de kullanabilir ve böylece yeni Stillerle çalma imkânına kavuşabilirsiniz. Ayrıca, G-800'ün hediyesi olan Demo/Stil disketinde de yeni Stiller mevcuttur.

G-800'de yazdığınız ritmleri de diskete kaydedip dilediğiniz an disketten yükleyebilirsiniz.

Disketten yüklediğiniz Stiller ve kendi yazdığınız ritmler G-800 kapatılınca hafızadan silinir; bu durumda Stilleri tekrar disketten yüklemeniz gerekir. Hafızada saklanmayan bu Stillerin hepsine User Stiller diyeceğiz.

G-800'ün User Stil hafızasına en fazla 8 Stil yüklenebilir.

#### ■ Otomatik Yükleme

Size verilen Demo/Stil disketini, G-800'ü açmadan önce disket sürücüyü yerleştirirseniz bu diskette bulunan Autoload Stil Seti G-800 açılınca otomatik olarak yüklenecektir.

Diğer disketlerinizdeki Stil setlerini de bu şekilde otomatik olarak yükleyebilirsiniz. Bunun için Stil setlerini diskette oluştururken Autoload ismi altında kaydedir. G-800'ü açmadan önce disketi sürücüyü yerleştirin ve G-800'ü açın; 8 Stil otomatik olarak yüklenecektir.

#### ■ Stillerin Disketten Yükleneceği

Bu işlem için size verilen Demo/Stil disketini örnek olarak kullanacağız.

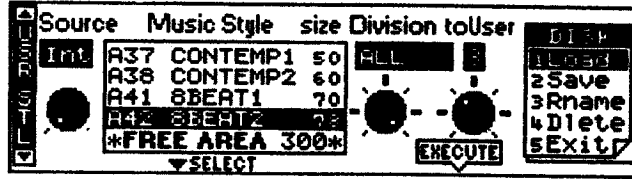
1) Demo/Stil disketini disket sürücüyü yerleştirin.

2) Ana Ekranda iken [F5] Fonksiyon tuşuna basarak Disk modunu seçin.

3) Eğed "1 Load" seçeneği menüde işaretli değilse [F1]'e basarak bu seçeneği işaretleyin.

Ekranın en solundaki sayfa ilerletme sütununda USR STL yazısı görüntülenmelidir; bu olmadıysa

4) [PAGE] ▲ / ▼ butonlarını kullanarak sayfa ilerletme sütununda USR STL'nin görüntülenmesini sağlayın.



5) Yuvarlak düğmelerden [DRUMS/PART]'ı çevirerek ekranda sol üst tarafta Source yazan yerin altında "Dsk"ın görüntülenmesini sağlayın (Yukarıdaki şekilde Source'ın altında Int yazmaktadır; belirtilen işlemle "Dsk"ın yazılmasını sağlayın). Eğer bu işlemi yanlış yaparsanız disketteki bir Stil değil G-800'deki bir Stil User Stil hafızasına yüklenecektir.

Ekranın ortasında disketteki Stillerin listesi görüntülenir. Bu listenin en altındaki mesaj boş olan User Stil hafıza alanını belirtir.

6) Yuvarlak düğmelerden [ACCOMP/GROUP]'u çevirerek Stil listesinin devamını izleyebilirsiniz. Ekranda mavi fonla vurgulanan Stil yüklenecektir.

Şimdi Stilin hangi divizyonlarını yüklemek istediğinize karar verin; bu divizyonlar Original, Basic, Final, Intro v.s.'dir.

7) Yuvarlak düğmelerden [LOWER/NUMBER]'ı çevirerek Stil divizyonunu seçin.

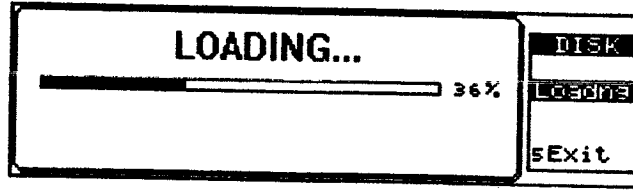
Bu örnekte Stili aynen çalmak istiyoruz bu nedenle stilin tüm divizyonlarını seçmemiz gerekir. Bunun için ALL'ı seçin.

8) Şimdi, Stili yükleyeceğiniz User Stil hafıza numarasını (to User) seçmeniz gerekecektir. Bunun için [UPPER/VARIATION] yuvarlak düğmesini çevirerek ekranın sağ üst tarafında "to User" yazan yerin altında bir numara işaretleyin. Bu örnek için 1 nolu User Stil hafızasını seçelim.

Not: Eğer "to User"la belirtilen hafızada önceden yüklü bir Stil varsa yeni seçtiğiniz Stil bu Stilin

üzerine yüklenecektir; eski Stil silinecektir. G-800 böyle bir durum olduğuna dair sizi uyar-mayacaktır.

9) Yükleme işlemini başlatmak için Part Select bölümünden [UPPER 1] butonuna basın. Ekran aşağıdaki görüntüyü vererek yükleme işleminin başladığını belirtir.



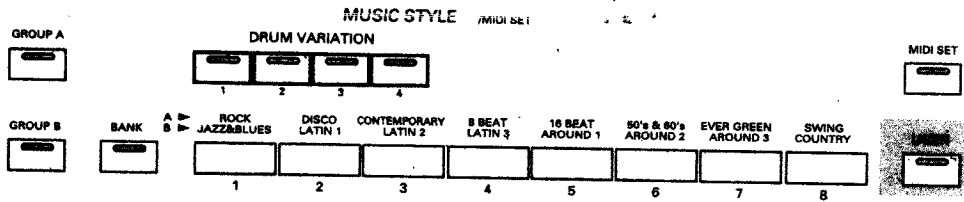
10) Ana Ekrana dönmek isterseniz [F5]'e basın.

Şu anda 1 nolu User Stil hafızasına bir Stil yüklemiş oldunuz. Diğer Stilleri yüklemek için gene yukarıdaki işlemleri uygulayın.

Yüklediğiniz Stilleri çalmak için aşağıdaki işlemi uygulayın.

#### ■ User Stillerin Çalınması

1) MUSIC STYLE bölümündeki [USER] butonuna basın (led yanar).



2) Stili yüklediğiniz User hafızasının numarasına karşı düşen numaralı butona basın. Örneğin Stili 1 nolu hafızaya yüklemişseniz MUSIC STYLE bölümündeki 1 butonuna basın.

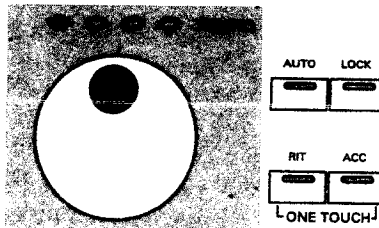
**Not:** Bir User Stili seçtikten sonra G-800'deki bir Stili seçebilmek için [GROUP] A/B veya [BANK] butonuna basın.

[USER] butonuna bastıktan sonra, [USER] ledi sönmüş durumda olsa bile sadece User Stilleri seçebilirsiniz.

3) [START/STOP]'a basarak User Stili başlatın.

## 5.7 Stil Temposu

### Tempo diski ve tempo ledleri



Stilin orijinal temposunu değiştirmek için [TEMPO] diskini çevirin. Temposunu değiştirdiğiniz Stili bir Performans programına yüklerseniz bu tempo değeri de Stille bir-

likte yüklenir.

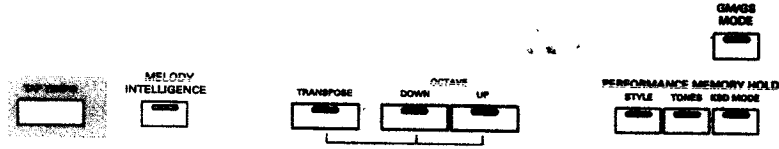
TEMPO ledleri seçtiğiniz tempo değerine göre yanıp sönecektir. 1. TEMPO ledi seçtiğiniz tempo değerine göre yanıp sönecektir. 1. TEMPO ledi yeni bir mezurun başlangıç vuruşunu göstermek için kırmızı renkte yanıp söner. 6/8'lik gibi ritm ölçülerinde 4. TEMPO ledi yanıp söner "eksik" vuruşları telafi eder.

Stil temposu ile ilgili iki önemli nokta vardır:

- Her Stilin orijinal bir tempo değeri vardır. Stili doğrudan veya Performans programı yoluyla seçerseniz Stil orijinal temposunda çalar. Eğer Stili Performans programına yüklerken tempoyu değiştirmişseniz Performans programını çağırdığınızda Stil sizin ayarladığınız tempoda çalar.
- Auto ve Lock Fonksiyonları, mevcut stil çalarken başka bir stili seçmeniz halinde temponun nasıl değişeceğini belirlemenizi sağlar.

## Tap Tempo

Stil temposunu Tap Tempo fonksiyonuyla da ayarlayabilirsiniz. Bunun için Stil çalmazken [TAP TEMPO] butonuna en az iki kez (4/4'lük Stiller için dört kez, 3/4'lük Stiller için üç kez v.b.) basın. Ekran yeni tempo değerini gösterecektir.



**Not:** Stil çalarken de Tap Tempo ile tempoyu ayarlayabilirsiniz. Bunun için [TAP TEMPO] butonuna en az iki kez basın.

## Auto Tempo ve Tempo Lock Fonksiyonları

TEMPO diskinin sağ tarafında [AUTO] ve [LOCK] butonları vardır. Bu butonlar bir Stilden diğer bir Stile geçtiğinizde temponun nasıl değişeceğini belirler. Butonlardan birine bastığınızda butonun ledi yanar. Aşağıdaki tabloda bu butonlardan birinin ledi yanarken Stil değiştirdiğinizde temponun nasıl değişeceği belirtilmiştir. Tablodaki siyah daire ledin yanık olduğunu beyaz daire ledin sönmüş olduğunu gösterir.

AUTO ledi	LOCK ledi	Stil çalmazken yeni bir Stil seçerseniz	Stil çalarken yeni bir Stil seçerseniz
●	○	Yeni seçtiğiniz Stil kendi temposunda çalar.	Yeni seçtiğiniz Stil önceki Stilin temposunda çalar.
○	●	Yeni seçtiğiniz Stil önceki Stilin temposunda çalar.	
○	○	Yeni seçtiğiniz Stil kendi temposunda çalar.	Yeni seçtiğiniz Stil kendi temposunda çalar.

Çoğu durumda, muhtemelen Auto modunu (Auto ledi yanar) seçeceksiniz; bununla birlikte diğer seçenekler de sizin için kullanışlı olabilir. Örneğin AUTO ve LOCK ledlerinin her ikisi de sönmüşse doğru bir tempoda potpori (medley) çalabilirsiniz.

## Tempo Rit ve Tempo Acc Butonları

Tempo [RIT] (ritardando) butonu Fill In [RIT] butonuna az çok benzer şekilde çalışır. Aradaki fark: Tempo [RIT] butonu Stil temposunu değiştirir, Fill -In [RIT] butonu yalnızca atak temposunu değiştirir.

Tempo [RIT] butonuna bastığınızda tempo kademeli olarak yavaşlayacak bu sırada [RIT] ledi istenilen tempoya varılana dek yanıp sönecektir. [RIT] butonuna tekrar bastığınızda (led söner) tempo yavaşlaması duracak ve tempo o anki değerini alacaktır.

\* [RIT] ledi yanıp sönerken [ACC] butonuna basarsanız [RIT] ledi söner; [ACC] ledi yanıp sönmeye başlar ve [RIT] ledi söndüğü anda tempo hangi değere sahipse, o değerden itibaren tempo tekrar eski değerine çıkar.

TEMPO [ACC] (Accelerando) butonuna bastığınızda tempo kademeli olarak hızlanacak bu sırada [ACC] ledi istenilen tempoya varılana dek yanıp sönecektir. [ACC] butonuna tekrar bastığınızda (led söner) tempo hızlanması duracak ve tempo o anki değerini alacaktır.

\* [ACC] ledi sönerken [RIT] butonuna basarsanız [ACC] ledi söner; [RIT] ledi yanıp sönmeye başlar ve [ACC] ledi söndüğü anda tempo hangi değerde ise, o değerden itibaren tempo tekrar eski değerine iner.

Not: Ritardando ve Accelerando yaparken tempodaki değişim hızını ayarlayabilirsiniz (Bkz. sayfa 91).

## 5.8 Müzik Stillерinin Zevkinize Göre Biçimlendirilmesi

### Aranjör Partileri İçin Farklı Tonların Seçimi

Seçtiğiniz Müzik Stilindeki Aranjör Partilerinin Tonlarını değiştirebilirsiniz. Örneğin Akompanya Davul (A.Drums) Partisi için başka bir Davul Seti seçerseniz Stilin yapısı önemli ölçüde değişir; veya Stildeki akustik piano Tonunu elektrik piano Tonuyla değiştirebilirsiniz.

### Tone change göstergesi

Aranjör Partilerinin sizin seçtiğiniz Tonlara göre mi yoksa orijinal Tonlarına göre mi çalışacağını belirlemek için ekrandaki Tone Change göstergesini ayarlamanız gerekir. Bu konu daha önce sayfa 27'de ele alınmıştı. Ancak orada playback yapan şarkıdaki Ton değişiklikleri ile ilgilenmiştik. Burada ise Aranjör partilerindeki Ton değişiklikleri ile ilgileniyoruz.

Ekrandaki Tone Change göstergesi "Prf" veya "Arr" değerini alabilir. Aşağıdaki tabloda herbir değerın etkisi açıklanmıştır.

Prf	Siz başka bir Performans programını veya başka bir Tonu seçene dek, Müzik Stili o anki mevcut Tona (veya Tonlara) göre çalışacaktır.
Arr	Müzik Stili orijinal Tonlarına göre çalışacaktır.

Not: Tone Change göstergesi G-800'ün kendi içindeki (Internal) mesajlarda etkilidir. Ancak, Tone Change göstergesinde hangi ayar olursa olsun MIDI IN A veya B'den alınan program change mesajları daima işleme konulur; yani Ton değişikliği MIDI'den gelen program change mesajına göre belirlenir.

Tone Change göstergesini ayarlamak için aşağıdaki adımları izleyin:

- 1) Ekranın sol alt kısmındaki [TONE] butonuna basarak Tone modunu seçin.
- 2) [SHIFT] butonunu basılı tutarken [F2]'ye basarak "Arranger" sayfasını seçin.
- 3) [PAGE] ▲ / ▼ butonlarını kullanarak Ton değişimi yapacağınız Partiyi seçin. Seçtiğiniz Partinin adı ekranın en solundaki sütunda görüntülenir.



- 4) Yuvarlak düğmelerden [DRUMS/PART]'ı çevirerek Tone change göstergesini Prf veya Arr'ye ayarlayın.

- 5) Ana Ekranı dönmek için [F5]'e basın.

Şimdi, yukarıda 3.adımda seçtiğiniz Parti için Ton seçimi yapmak isteyeceksiniz. Ton ve Davul Setinin seçimi Upper, Lower v.s. için yapıldığı gibidir; ancak tek bir fark vardır. Klavye Partilerinde Ton seçimi yapılacak Parti Part Select butonları ile işaretlenebiliyordu. Bir Aranjör Partisi için Ton seçimi yapılırken Part Select butonları kullanılmaz. Ton seçimi yapılacak Aranjör Partisi (Tone moduna girdikten sonra) [DRUMS/PART] yuvarlak düğmesi çevrilerek seçilir. Sayfa 25'deki "Yuvarlak Düğmelerle Ton seçimi" başlığındaki adımları izleyerek Aranjör Partisi için Ton seçimini yapabilirsiniz.

**Not:** Tone change göstergesini değiştirip Aranjör Partileri için Ton seçimini yaptıktan sonra bu ayarlamaları bir Performans hafızasında saklamalısınız.

## 5.9 User Stil Setlerinin Kullanılması

### Stil Setlerinin Oluşturulması

Bir Stil Setinde 8 Stil mevcuttur. Stil Setini disketten G-800'e yüklediğinizde 8 Stil User Stil hafızasına yüklenir. G-800 farklı disketlerdeki Stilleri bir diskette toplamanızı sağlar. Stil Setinin oluşturulması biraz zaman alabilir, ancak dilediğiniz 8 Stilin istediğiniz an elinizin altında olması büyük avantajdır.

Stil Setini oluşturmak için aşağıdaki işlemleri uygulayın:

- 1) Stil Setinde yer alacak 8 Stili disketten G-800'e tek tek yükleyin. Bunun için sayfa 45'deki "Stillerin Disketten Yüklenmesi" işlemlerini uygulayın. Eğer Stilleriniz farklı disketlerde ise bir Stilin yükleme işlemi tamamlandıktan sonra mevcut disketi çıkartıp diğer disketi takın ve gene "Stillerin Disketten Yüklenmesi" başlığındaki işlemleri uygulayın.

**Not:** Bir Stilin yüklenmesi işlemi tamamlanınca [F5]'e basmayın. Çünkü 2.Stili yüklemek için gene aynı işlemleri yapacaksınız. [F5]'e basarsanız Stil yükleme işleminden çıkar ve Ana Ekranı dönersiniz. "Stillerin Disketten Yüklenmesi" başlığında anlatılan 5~ 9 arası adımları tekrarlamamız yerlidir.

8 Stili G-800'e tek tek yükledikten sonra bu Stilleri - Stil Setinin yer alacağı - diskete kaydetmeniz gerekir. Bunun için aşağıdaki işlemleri uygulayacaksınız. Eğer kendiniz G-800'de bir ritm yazmışsanız gene aşağıdaki işlemleri uygulayarak ritminizi diskete kaydedebilirsiniz. Kendi yazdığınız ritmleri de Stil Setine dahil edebilirsiniz.

■ Stillerin diskete kaydedilmesi

- 2) 2DD veya 2HD tipi bir disketi disket sürücüyü yerleştirin. Eğer disketi yeni al-

mişsanız veya daha önceden formatlı değilse disketi formatlamanız gerekir. Disketiniz IBM uyumlu bir PC'de formatlanmışsa disketi formatlamanız gerekmez.

Disketi formatlamak için:

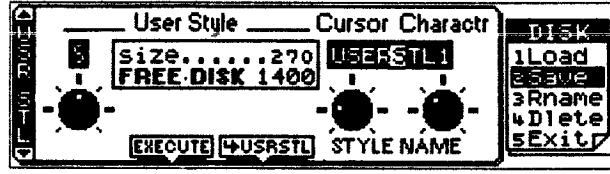
a) Ekranın solundaki Menü Disk modunda olmalıdır (Eğer [F5]'e basıp Ana Ekran dönmüşseniz [F5]'e tekrar basarak Disk modunu seçin). [SHIFT]'i basılı tutarken [F4]'e basın; Format seçeneğini işaretlemiş olursunuz.

b) Part Select bölümünden [LOWER] butonuna basın; disket formatlanmaya başlayacaktır.

Formatlama işlemi tamamlandıktan sonra [SHIFT]'i basılı tutarken [F2]'ye basın; Disk menüsünün 1.sayfasına geçeceksiniz.

3) [F2]'ye basarak "Save"'i işaretleyin.

4) [PAGE] ▲ / ▼ butonlarını kullanarak aşağıdaki ekran sayfasını elde edin.

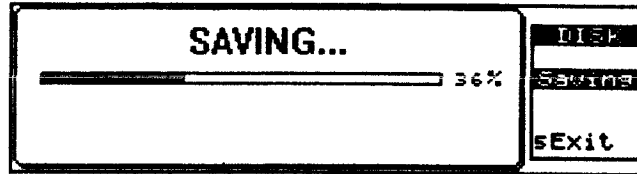


5) [DRUMS/PART] yuvarlak düğmesini çevirerek Stilin bulunduğu User Stil hafızasını seçin. 1.Stilden başlamak için 1 nolu User Stil hafızasını seçin.

6) Stilin ismini muhtemelen değiştirmeyeceksiniz.; bu nedenle bu kısmı atlayabilirsiniz.

Stilin ismi ekranın sağ üst tarafında Cursor Charactr yazısının altında yazar. Eğer Stilin ismini değiştirmek isterseniz [LOWER/NUMBER] yuvarlak düğmesini çevirerek kursorü ilerletin ve [UPPER/VARIATION] yuvarlak düğmesini çevirerek harfleri (karakterleri) girin.

7) Part Select bölümünden [M.BASS]'a basın; Stil diskete kaydedilmeye başlayacaktır. Ekran bu sırada aşağıdaki görüntüyü verir.



8) Şu anda 1 nolu User Stil hafızasındaki Stili diskete kaydetmiş olduk. Geriye 2 ~ 8~nolu hafızalardaki Stiller kaldı. Yukarıda 5.adıma dönün ve 2 nolu User Stil hafızasını seçin. Yani 2.Stili seçin. 6. ve 7.adımları tekrarlayın. Sonra 5.adıma geri dönüp 3. Stili seçin; 6. ve 7. adımları tekrarlayın. Bu şekilde 8 Stili diskete tek tek kaydedin.

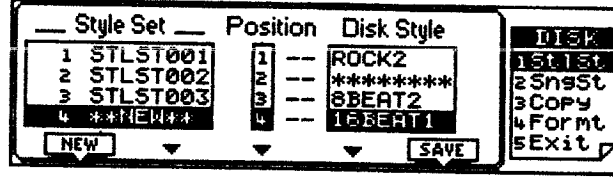
#### ■ Stil Setinin Oluşturulması

Şu anda diskette 8 Stiliniz kaydedilmiş durumdadır. Bu Stilleri belirli bir sıraya dizerek Seti oluşturacaksınız.

**Not:** Bir diskette pek çok Stil Seti bulunabilir.

Stil Setini oluşturmak için aşağıdaki işlemlere devam edin. Bu işlemlere başlarken Disk modunda olduğunuzu varsayıyoruz.

9) [SHIFT]'i basılı tutarken [F1]'e basın; menüden " Stil Set" 'i seçmiş oldunuz.



Şekilde solda gördüğünüz Stil Seti (Style Set) penceresinde bazı Stil Setleri görülmektedir. Sizin disketinizde henüz bir Stil Seti mevcut olmadığından ekranınızdaki pencere şekildeki gibi görünmeyecektir.

10) Part Select bölümünden [M.DRUMS]'a basarak Stil Seti penceresinde \*\* NEW \*\* yazısının işaretlenmesini sağlayın. \*\* NEW \*\* yeni bir Stil Seti yaratabileceğinizi belirtir.

11) Ekranın ortasındaki "Position" sütunu Stillerin Set içindeki sıralarını belirler. [BASS/BANK] yuvarlak düğmesini çevirerek Position sütunundan 1 numarayı işaretleyin.

12) Ekranın sağındaki "Disk Style" penceresinde diskete kaydettiğiniz Stiller görüntülenir. Bu Stillerden istediğiniz birini Stil Setinde 1.sıraya yerleştirebilirsiniz. [LOWER/NUMBER] yuvarlak düğmesini çevirerek 1.sıraya yerleştireceğiniz Stili işaretleyin.

**Not:** Disk Style penceresinde diskette mevcut olan tüm Stiller görüntülenir. Son kaydettiğiniz 8 Stili hemen göremeyebilirsiniz. [LOWER/NUMBER] düğmesini çevirdikçe son kaydettiğiniz Stilleri görmeye başlarsınız.

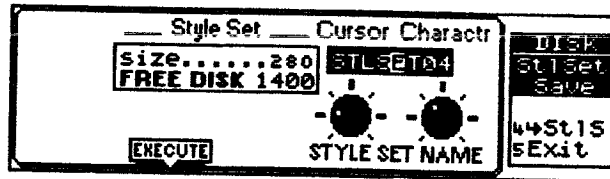
13) 11 ve 12 nolu adımları tekrarlayarak Stil Setinizi tamamlayın.

11.adımda her bir Stilin Set içindeki sırasını Position sütununda belirleyin.

12.adımda, Position sütununda belirlediğiniz sıra için bir Stil seçin.

**Not:** Stil Seti içinde herhangi bir sırayı boş bırakmak için Position sütununda işaretlenen numara için \*\*\*\*'i seçin. Bu boşluk şöyle bir durumda işe yarayabilir: Diyelim ki bu Stil Setini daha sonraki çalışmalarınızda G-800'e yüklediniz ve Performans Programı yoluyla bu Stil setinde bulunmayan bir User Stili çağırdınız. Eğer Stil Setinde 8 Stil varsa (yani boş yer yoksa) o anda G-800'ün 8 User Stil hafızası dolmuş demektir. Performans programı yoluyla çağırılan User Stil için boş yer kalmamıştır. Bu durumu önlemek için Stil Setinde bir tane boş yer bırakın. Eğer bu durumla karşılaşmam söz konusu değil diyorsanız Stil Setine 8 Stil yerleştirin.

14) Part Select bölümünden [UPPER 1] butonuna basın; aşağıdaki ekran karşınıza çıkar.



Stillerin diskette kapladığı alan Stil Seti penceresinde "Size" yazısının karşısında (bayt olarak) belirtilir. Disketteki boş alan ise FREE DISK yazısının karşısında (bayt olarak) belirtilir.

Yeni kaydedeceğiniz Stil Setine isim vermezseniz Stil Seti STLSET yazısı ve bir numara ile isimlendirilir.

Stil Setine isim vermek için: [LOWER/NUMBER] yuvarlak düğmesini çevirerek kursorü ilerletin ve [UPPER/VARIATION] yuvarlak düğmesini çevirerek kursorün belirlediği pozisyona bir harf (veya başka bir karakter) girin.

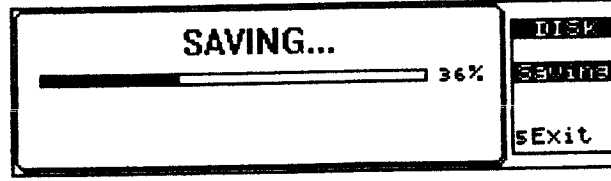
Disket G-800'de takılı iken, G-800'ü açtığınızda Stil Setinin otomatik olarak yük-



lenmesini istiyorsanız Stil Setine "Autoload" ismini verin.

Stil Setinin ismini tamamladıysanız Stil Setini kaydedebilirsiniz.

15) Part Select bölümünden [M.BASS]'a basarak Stil Setini diskete kaydedin. Stil Seti kaydedilirken ekran aşağıdaki görüntüyü verir:



G-800 aynı anda birçok işi yapabilme yeteneğine sahiptir. G-800 Stil Setini kaydederken başka bir işlemi yapmak isterseniz [F5]'e basın; şimdi, istediğiniz işlemi yapabilirsiniz. Stil Setinin kaydedilmesi tamamlanınca ekran OK Function Complete mesajını verecektir.

Stil Setiniz diskette hazır durumdadır. Herhangi bir anda Stil Setini disketten G-800'e yüklemek için aşağıdaki işlemleri uygulayın.

### Disketten Stil Setinin Yüklenmesi

- 1) Disketi disket sürücüyü yerleştirin.
- 2) Ana Ekranda iken [F5]'e basarak Disk modunu seçin
- 3) "1 Load" seçeneği menüde işaretli değilse [F1]'e basın veya Load sayfasını seçmek için [SHIFT]'i basılı tutarken [F1]'e basın.  
Ekranın en solundaki sütunda STL SET yazısını görüntülenmelidir; bu olmadıysa....
- 4) [PAGE] ▲ / ▼ butonlarına basarak STL SET yazısının ekranın en sol sütununda görüntülenmesini sağlayın.

Music Style Set	size	destination	DISK
11 STLSET01 270	1234-678	11000	2Save
12 STLSET02 201	55-5578	22000	3Rname
13 STLSET03 240	12345678	33000	4Delete
14 STLSET04 280	1--45-7-	44000	5Exit
*FREE AREA 300*			
▼SELECT	EXECUTE		

Diskette mevcut olan Stil Setlerinin listesi ekranda görüntülenir.

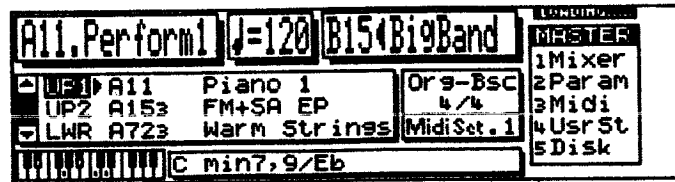
- 5) Yükleyeceğiniz Stil Setini listeden bulup seçmek için [ACCOMP/GROUP] yuvarlak düğmesini çevirin.

Ekranın sağ tarafındaki "destination" penceresine dikkat ediniz. Seçtiğiniz Stil Seti 8 Stil den oluşmuyorsa Stil Setinde bıraktığınız boş yerler "-" işareti ile gösterilir. Örneğin yukarıdaki şekilde STLSET02'de 1. ve 4. numaraların yerinde "-" işareti bulunmaktadır. Bu Stil Seti G-800'e yüklendiğinde User Stil hafızasında 1. ve 4. User Stil hafızalarına yükleme yapılmayacaktır.

- 6) Stil Setini yüklemek için Part Select bölümünden [UPPER1] butonuna basın.

- 7) Ana Ekrana dönmek için [F5]'e basın.

Eğer Ana Ekrana dönerseniz, yükleme işlemi sürerken ekranın en sağında, üst tarafta (menünün üstünde) LOADING mesajı görüntülenir.



## 6. Performans Programları

G- 800'de kendi ihtiyaçlarınıza göre yaptığınız tüm panel ayarlamalarına Performans Programları diyoruz. Bu performans programları Roland'ın E- serisi enstrümanlardaki User Programlara benzer; ancak performans programları User programlardan daha kapsamlıdır. G-800'de Performans programlarını saklayabilmeniz için 192 tane Performans hafızası vardır. Burada önemli bir noktayı vurgulamak gerekir: MIDI'ye ait tüm ayarlamalar bir MIDI Setinde saklanmalıdır (Bkz. sayfa 156).

MIDI'de yaptığınız programlar bir Performans hafızasında saklanmaz. Bunun sebebi oldukça basittir: Performans programları için MIDI için gerekenden daha fazla hafızaya gerek duyacaksınız.

Disketten G-800'e yüklediğiniz Stillere ve G-800'de yazdığınız ritmlere genel olarak "User Stil" diyorduk. Daha önce de belirtildiği gibi User Stiller G-800 kapatılınca User Stil hafızasından silinir.

Eğer Performans programınızı belirli bir User Stili beraberinde çağırarak şekilde düzenlerseniz ve o Performans programını çağırdığınızda söz konusu User Stil hafızada yüklü değilse ekran aşağıdaki mesajı verir.



Mesajın anlamı şudur: Performans programı ile birlikte çağırılan User Stil (şekildeki örnekte ROCK'N2) bulunamamıştır; bu Stil User Stil hafızasına yüklenmemiştir.

Bu durumda ne yapmanız gerektiği sayfa 57'de anlatılmıştır.

### Performans Programlarının Hafızada Saklanması

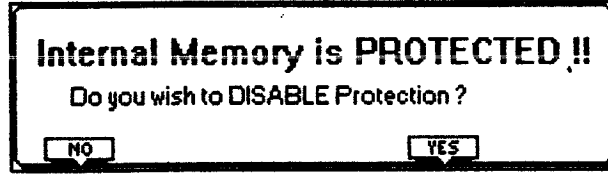
Panelde herhangi bir ayarlamayı yaparken bu ayarlamaları daha sonra değiştirmeniz veya başka ilaveler yapmanız gerekse bile o ana kadar yaptıklarınızı Performans hafızasında saklamanızı öneririz. Bu durumda o Performans hafızasını çağırırsınız ve ayarlamalara kaldığınız yerden devam edersiniz.

Panelde en sık yaptığınız işlemler aşağıda sıralanmıştır. Bu işlemleri bir kere yapıp ayarlamaları Performans hafızasında saklamanızı öneririz. Bu işlemler:

- Klavye Partileri için Ton seçimi
- Stil seçimi, Stilin 1.divizyonunun seçimi ve tempo ayarı
- Aranjör Partileri için Ton seçimi
- Partiler için volüm ve efekt ayarları

### Hafıza Koruması (Memory Protect)

Hafıza koruma fonksiyonu adından da anlaşıldığı gibi Performans hafızalarındaki programlarınızı ve MIDI programlarınızı yanlışlıkla yapılabilecek bir silme işleminden koruyan bir fonksiyondur. G-800 açıldığında hafıza koruması çalışır durumdadır (aktiftir). Herhangi bir Performans programını hafızada saklamak istediğinizde hafıza koruma fonksiyonunu kaldırmanız gerekir. Hafıza koruması çalışır durumda iken [WRITE] butonuna basarsanız ekran aşağıdaki mesajı verir. Bu mesaj hafızanın o an korunmakta olduğunu belirtir.

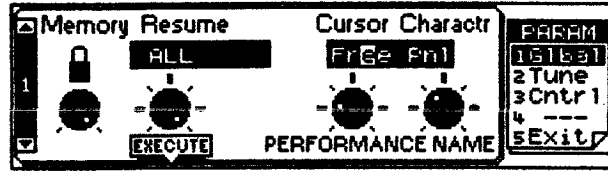


Hafıza korumasını kaldırmak için Part Select bölümünden [UPPER1] butonuna basın.

Eğer hafıza korumasını kaldırmak istemiyorsanız Part Select bölümünden [M.DRUMS] butonuna basın.

Herhangi bir anda hafıza korumasını kaldırmak için ikinci bir yol daha vardır:

- 1) Ana Ekranda iken [F2]'ye basarak Parametreler modunu seçin.
- 2) [F1]'e basarak "Global" seçeneğini işaretleyin.
- 3) [PAGE] ▲ / ▼ butonlarını kullanarak aşağıdaki ekranı (1.Global sayfası) elde edin:



- 4) Ekranın sol tarafında Memory yazısının altında bir asma kilit görünmektedir. Hafıza korumasının kalkması için bu kilitin çözülmesi gerekir. [DRUMS/PART] yuvarlak düğmesini çevirerek kilidi çözün

- 5) Ana Ekranı dönmek için [F5]'e basın.

Performans programını hafızaya yükledikten sonra hafıza korumasını tekrar çalışır duruma getirin. Bunun için yukarıdaki işlemleri tekrarlayın; 4.adımdaki asma kiliti kilitleyin.

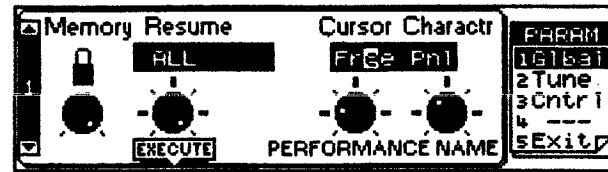
### Performans Programına İsim Verilmesi

Performans programınızı hafızada saklamadan önce yapacağınız son işlem programa isim vermektir. Yaptığınız ayarlamaları hatırlatacak bir isim kullanmanızı öneririz.

Ancak isim verme işlemini Performans programını sakladıktan sonra da yapabilirsiniz. Performans programını saklamadan önce isim verirsiniz daha sonra isim vermeniz gerekmeyecektir:

İsim vermek için:

- 1) Eğer ekranın Parameters/Global sayfasında değilseniz hafıza koruması için anlatılan 1 ~ 3 arası işlemleri yapın.



- 2) Performans programına vereceğiniz isim ekranda Cursor Charactr yazısının altına yazılacaktır. [LOWER/NUMBER] yuvarlak düğmesini çevirerek kursorü ilerletin ve [UPPER/VARIATION] yuvarlak düğmesini çevirerek harfleri (veya başka karakterleri) girin.

- 3) Ana Ekranı dönmek için [F5]'e basın.

## Bir Performans Programının Hafızada Saklanması

**Öneriler:** Aynı şarkı için pek çok Performans programı hazırlayabilirsiniz. Klavyeyi çalarken bir Performans programının çağırılması G-800'ün menü sayfalarına girip parametreleri ayarlamaktan çok daha hızlı ve basit olarak gerçekleşir.

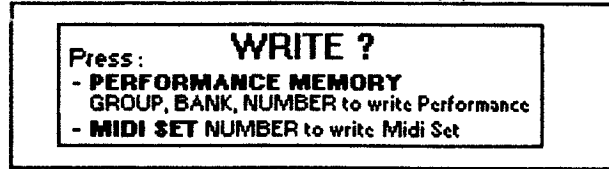
Örneğin şarkının 1.partisi için, köprü için ve kapanış kısmı için ayrı ayrı üç tane Performans programı hazırlamanız mümkündür.

Bir Performans programını hafızada saklamak istediğinizde G-800'ün panelini o an çalmak istediğiniz şekle getirin. Örneğin dilediğiniz Tonları ve Müzik Stilini seçin, klavyeye koma verin, diğer parametreleri ayarlayın v.s. Bir User Stili Performans programı yoluyla çağırarak isterseniz: User Stili disketten yükleyin ve ekranda bu User Stilin işaretlenmesini sağlayın. Ekranda bu User Stil işaretli iken Performans programını hafızaya kaydedebilirsiniz. Performans programı çağrılınca bu User Stil de otomatik olarak çağırılacaktır.

Bir Performans programını Performans hafızasında saklamak için:

1) **[WRITE] butonuna basın ve basılı tutun.**

Ekranın aşağıdaki mesajı vererek Performans programını hafızada saklamak isteyip istemediğinize dair sizden onay ister. Eğer saklama işleminden vazgeçerseniz **[WRITE]** butonunu bırakın.



**WRITE** butonunu basılı tutarken aşağıdaki işlemleri yapın:

Performance Memory bölümünden.....

1) ..... bir **[GROUP]** butonuna (A, B veya C) basın.

2) ..... **[BANK]** butonuna basın (led yanar).

3) .....1 - 8 arası numaralı butonlardan birine basın; bu işlemle hafıza Bankası seçilmiş olur.

**[BANK]** ledi söner.

4) .....1 - 8 arası numaralı butonlardan birine tekrar basın; bu işlemle seçtiğiniz Bankaya ait Performans hafızası seçilmiş olur.

Ekran aşağıdaki mesajı verdiğinde Performans programınız Performans hafızasına kaydedilmiş demektir.



5) **[WRITE]** butonunu bırakabilirsiniz.

## 6.2 Performans Programlarının Çağırılması

### Boş Panelin (00 Free Panl) Çağırılması

Disketten herhangi bir şarkıyı çalarken şarkının orijinal içeriğine göre çalmasını isterseniz 00 Free Panl'i seçin. Bunun için Performance Memory bölümündeki **[R88]** butonlarının her ikisine de aynı anda basın. 00 Free Panl siz bir değişiklik yapmadığınız müddetçe G-800'ün panelindeki açılış değerlerini size getirir. Eğer bir değişiklik yapmış iseniz, bir performans programını seçtikten sonra 00 Free Panl'e döndüğünüzde, G-800'ün açılış değerleri değil son yaptığınız değişiklikler karşınıza çıkar.

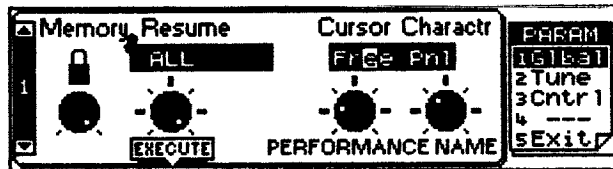
## Panel Ayarlarının Açılış Değerlerine Getirilmesi

G-800'ü açtıktan sonra panelde ekran yoluyla yaptığınız değişiklikleri silmek ve parametreleri açılış değerlerine getirmek isterseniz Resume Fonksiyonunu kullanınız. 00 Free paneli seçtiğinizde tüm ayarlamalarınız açılış değerlerine dönüyordu. Resume fonksiyonu belirli fonksiyonlara ait ayarlamaları birbirinden ayrı olarak açılış değerlerine getirir. Parametreleri açılış değerlerine getirme işlemine reset etmek diyoruz. Resume fonksiyonu G-800'ün Tone, Mixer, Dynamic Arranger, Parameters bölümlerindeki parametreleri birbirinden ayrı olarak reset etmenizi sağlar. Örneğin yalnızca Mixer parametrelerini reset edebilir diğer bölümlere ait parametreleri aynen bırakabilirsiniz. Resume Fonksiyonuna ait All seçeneği tüm parametre ayarlarını reset eder. Resume fonksiyonunu nasıl kullanacağınız birazdan işlemlerle belirtilecektir. Bu işlemlerin 4.adımında reset edeceğiniz parametrelere ait bölümü seçeceksiniz. Bu bölümler aşağıdaki tabloda özet olarak açıklanmıştır.

Bölüm	Bu bölümü seçerseniz...
Tone	.....Klavye ve Aranör Partileri için yaptığınız Ton değişiklikleri iptal olur ve Tone change göstergesi reset edilir (Bkz. sayfa 23 ve 48).
Mixer	.....Mixer parametreleri reset edilir (Bkz. sayfa 75 ve 77).
Dynamic Arranger	.....Aranör Partileri için tuş hassasiyeti ayarları reset edilir (Bkz. sayfa 94).
Param	.....Parametreler modunda yaptığınız ayarlamalar reset edilir (Bkz. sayfa 91).
All	.....belirtilen bölümlerdeki tüm ayarlamalar reset edilir.

Resume Fonksiyonunu kullanmak için:

- 1) Ana Ekranda iken [F2]'ye basarak Parametreler modunu seçin.
- 2) [F1]'e basarak "Global" seçeneğini işaretleyin.
- 3) [PAGE] ▲ / ▼ butonuna basarak aşağıdaki ekranı (1. Global sayfası) elde edin.

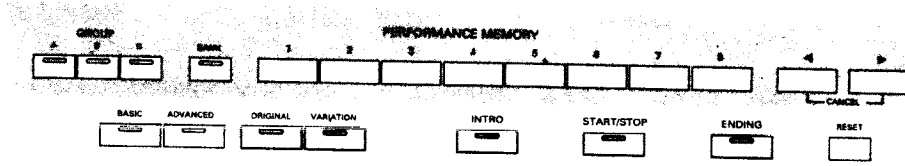


- 4) Reset edeceğiniz bölümü seçmek için [ACCOMP/GROUP] yuvarlak düğmesini çevirin. Seçtiğiniz bölüm ekrandaki "Resume" yazısının altında görüntülenecektir.
- 5) Reset işlemi gerçekleştirmek için Part Select bölümünden [M.BASS] butonuna basın.
- 6) Ana Ekranı dönmek için [F5]'e basın.

**Not:** G-800'ü kapatıp tekrar açarsanız yukarıdaki "All" seçeneğinin yaptığı işi yapmış olursunuz.

Yani 00 Free Panel yüklenmiş olur.

### Bir Performans Programının Çağırılması



Performans programınızın hafızadaki adresi hafıza grubu, bankası ve numarası ile tanımlanır. Performans programını çağırmak için Performance Memory bölümündeki butonları kullanacaksınız. Performans programının adresini verecek olan.....

- 1) .....A- C-[GROUP] butonlarından birine basın (led yanar).
- 2) .....[BANK] butonuna basın (led yanar).
- 3) ..... hafıza Bankasına ait numaralı butona basın ( [BANK] ledi söner ).
- 4) .....numaralı butonlardan birine tekrar basın.

Örneğin A 51 adresindeki performans programını çağıralım:

- 1) [GROUP] A butonuna basın (led yanar).
- 2) [BANK] butonuna basın (led yanar).
- 3) 5 numaralı butona basın ( [BANK] ledi söner ).
- 4) 1 numaralı butona basın.

**Not:** Bir şarkının içindeki partiler için farklı performans programları düzenlemişseniz, bu programları aynı hafıza Bankasında saklayın. Böylece, şarkı çalarken bu performans programlarının birinden diğerine geçmek istediğinizde, yukarıda 4.adımda belirtilen numaralı butona basmanız yeterli olacaktır.

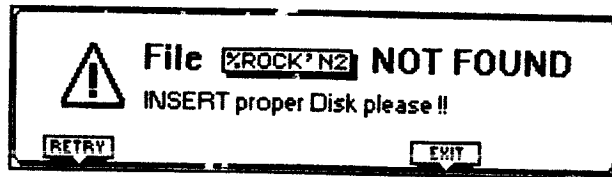
#### ■ Bir User Stilin Performans ProgramıYoluyla Çağırılması

Bir User Stili de beraberinde getirecek olan bir performans programını çağırdığınızda G-800 User Stil hafızasında söz konusu Stilin yüklenmiş olup olmadığını araştırır. O anda User Stil hafızasında söz konusu User Stil mevcut değilse ekran aşağıdaki mesajı verecektir.



Şekildeki örnekte ROCK'N2 User Stilin 5 nolu User Stil hafızasına yüklenmediği belirtilmektedir.

User Stilin bulunduğu disket G-800'e takılı ise, Part Select bölümünden [M.DRUMS] butonuna basın; aranan User Stil belirtilen hafızaya yüklenecektir. Eğer aranan User Stil G-800'e takılı olan diskette bulunamamışsa ekran aşağıdaki mesajı vererek doğru disketi yerleştirmenizi ister:



Eğer User Stilin mevcut diskette bulunduğundan eminseniz Stilin tekrar aranması için RETRY yazısının altındaki Part Select butonuna basın. Başka bir disketi yerleştirirseniz, gene aynı işlemi yapın.

**Not:** User Stilin bulunmasından vazgeçerseniz Part Select bölümünden [UPPER 2] butonuna basın..

### ◀▶ butonlarını kullanarak Performans Programının çağırılması

Bir şarkı için birden fazla Performans programı hazırlamışsanız veya çalacağınız şarkıların sırası Performans programının adres sırasıyla paralel gidiyorsa (örneğin 1.şarkı için A11, 2.şarkı için A12 v.b. gibi Performans programları varsa) bu yöntem sizin için kullanışlı olabilir.

Performans programlarını çağırmak için Performance Memory bölümünün sağ tarafındaki ▶◀ butonlarından birine basarsanız bir sonraki veya bir önceki Performans hafızası seçilecektir. Böylece [GROUP], [BANK] butonları ve numaralı butonlarla uğraşmanız gerekmeyecektir.

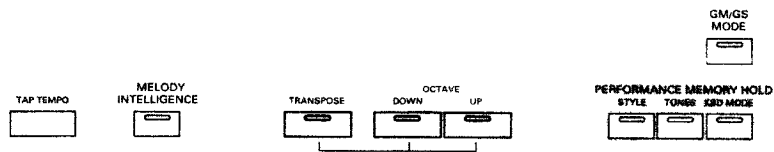
Bu butonların nasıl çalıştığı aşağıdaki tabloda açıklanmıştır.

Buton	Görevi
▶	Bir sonraki Performans programını seçer. Bu butona basmadan önce örneğin A12'yi seçmişseniz bu butona bastığınızda A13 seçilir.
◀	Bir önceki performans programını seçer. Bu butona basmadan önce örneğin A12'yi seçmişseniz bu butona bastığınızda A11 seçilir.

**Not:** Bu butonlar Performans programlarını sırayla A, B ve C grubuna doğru seçer. Örneğin A88'i seçtikten sonra ▶ butonuna basarsanız B11 seçilecektir. Benzeri şekilde, B11'i seçtikten sonra ◀ butonuna basarsanız A88 seçilecektir.

**Not:** Yüksek numaralı performans programlarını seçmek için Footswitch pedalını da kullanabilirsiniz. Bu durumda pedal ▶ butonu gibi çalışacaktır. Ayrıntılı bilgi için sayfa 94'e bakınız.

### Performance Memory Hold Fonksiyonu



Performance Memory Hold Fonksiyonu yeni bir performans programını seçtiğinizde önceki Performans programına ait belirli ayarlamaların değişmemesini sağlar. Eğer daha önce bir Performans programını çağırmamışsanız bu fonksiyon yeni çağırdığınız Performans programındaki belirli ayarlamaların etkisiz olmasını sağlar.

Örneğin yeni seçtiğiniz Performans programında belirlenen klavye ve/veya Aranjör Tonlarını yüklemeksizin o an başka Tonları seçme imkanınız vardır veya önceki Performans programında belirlenen Tonların yürürlükte kalması sağlanabilir.

Performance Memory Hold butonlarının işlevi aşağıdaki tabloda açıklanmıştır:

Buton	Bu butona basarsanız (led yanar)...
[STYLE]	..... performans programındaki Stil ve Divizyon ayarları yüklenmeyecektir.
[TONES]	..... performans programında klavye, Aranjör ve şarkı partileri için seçilen Tonlar yüklenmeyecektir.
[KBD MODE]	..... performans programındaki klavye modu ayarları (Whole Left, Whole Right, Split v.s.) ve Akor modları (Standart, Piano Style v.s.) geçerli olmayacaktır.

Seçtiğiniz performans programındaki tüm ayarların yüklenmesini isterseniz Performance Memory Hold butonlarının hepsinin ledleri sönmük olmalıdır. Bu butonların birine basıldıktan sonra herhangi bir performans programını çağırırsanız bu butonların bir etkisi olmayacaktır.



# 7. Akor Sequencer'ı

G-800'ün Akor Sequencer'ı bir şarkı içindeki akor değişimlerini ve tüm akompanyayı kaydetmenizi sağlar. Bu kaydettikleriniz playback yaparken melodi veya soloyu çalabilir ve hepsini kayda geçerek şarkıyı tamamlayabilirsiniz.

## 7.1 Bir şarkının akompanyasının kaydedilmesi

- 1) Müzik Stilini, divizyonu ve aranje tipini (Basic veya Advanced) seçin (Bu iş için bir performans programını da çağırabilirsiniz).
- 2) Müzik Stilinin temposunu ayarlayın.  
Burada ayarladığınız temponun kayıta geçerli olmasından kesin olarak emin olmak isterseniz sayfa 63'deki "Auto Tempo ve Tempo Lock" fonksiyonlarına bir göz atın. Akompanya burada ayarladığınız tempoda kaydedilecektir.
- 3) İsterseniz Sync Start fonksiyonunu çalıştırın.
- 4) Chord Sequencer [REC ●] butonuna basın ( led yanıp söner ).
- 5) Sync Start fonksiyonunu çalıştırmışsanız klavyede bir akor bastığınızda Stil ve kayıt başlayacaktır veya [START/ STOP]'a basarak Stili ve kayıta başlatabilirsiniz. Bastığınız tüm akorlar kayda geçecektir.
- 6) Kayıt durdurmak için [START/ STOP]'a basın.  
Şarkıyı bir Finalle veya Fade Out fonksiyonu ile bitirecekseniz [START/ STOP]'a basmanız gerekmez.  
Playback yapmak için:
- 7) Chord Sequencer [PLAY ►] butonuna basın ( led yanıp söner ).
- 8) [START/ STOP]'a basın.

## 7.2 Akor Sequencer'ı için İki Çalışma Modu

Akor Sequencer'ı tarafından nelerin kaydedileceğini seçme imkanınız vardır. Önce Aranjörü Besleyen Notalar kavramını inceleyelim.

### ■ Aranjörü Besleyen Notalar (Note To Arranger)

Aranjör, akor basma alanındaki akor değişimlerine ve notalara göre pattern'leri çalar (sayfa 35'deki şekli inceleyiniz). Aranjörün başka bir notaya geçmesine neden olan notalara Aranjörü Besleyen Notalar (NTA) denir.

Aranjörü Besleyen Notalar, Aranjörün bir sonraki adımda hangi akoru çalması gerektiğine karar vermek için "okuduğu" notalardır. Herhangi bir akor değişimi Aranjör Partilerinin (davul partisi hariç) başka bir tuşa çalmasına neden olacaktır.

NTA sistemin avantajı Akor sequencer'ının hafızası için ortaya çıkan kolaylıktır, çünkü akompanya pattern'leri ve beraberinde yürüyen tüm notalar ve komutlar kaydedilmez. Ancak, bu özellikten faydalanmak için, NTA notalarını kaydettiğiniz anda aktif olan Stil ayarlarının aynısını seçmeniz ve bunların da ötesinde tüm NTA notalarının Akıllı Aranjör (Intelligent Arranger) ile donatılmış bir enstrümana gönderilmesi gerekir.

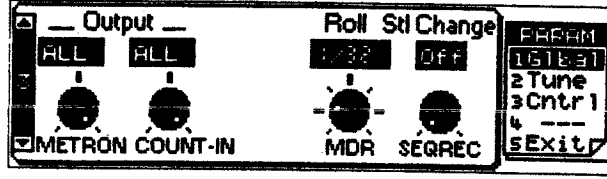
**Not:** G-800'ün kayıt ünitesi NTA notalarını kaydetmez. Bunun yerine tüm ritmi ve çalma esnasında uygulanan fonksiyonları, kontrolleri kayda geçer. G-800'de kaydedilmiş bir şarkının (SMF'nin) playback yapılması için yalnızca GM/GS uyumlu bir ses modülü gerekir.

### Stil Değişimi

Akor Sequencer'ının neyi kaydetmesi gerektiğini önceden belirleyebilirsiniz. Bu fonksiyona Stil Değişimi fonksiyonu denir.

Fonksiyonun ne şekilde çalıştığı ve nasıl ayarlandığı aşağıda belirtilmiştir.

- 1) Ana Ekranda iken [F2]'ye basarak Parametreler modunu seçin.
- 2) [F1]'e basarak Global sayfasına girin.
- 3) [PAGE] ▼ butonuna birkaç kere basarak aşağıdaki ekranı elde edin.



- 4) [UPPER/VARIATION] yuvarlak düğmesini çevirerek "Stl Change" parametresini On veya Off değerine ayarlayın.

On ve Off değerlerinin Akor Sequencer'ındaki kayıtları nasıl etkilediği aşağıdaki tabloda belirtilmiştir.

Stil Change	Etkisi
On	Aranjörle ilgili aşağıdaki ayarlamaların tümü Akor Sequencer'ı tarafından kaydedilecektir: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stil seçimi :</li> <li>• Divizyon değişiklikleri ( [ENDING], [ORIGINAL] v.s. )</li> <li>• Tempo ayarlamaları ( AUTO ve LOCK dahil ) ve tempo değişiklikleri</li> <li>• Dinamik Aranjör Fonksiyonu ile kontrol edilen Aranjör partilerinin playback volümleri</li> <li>• Aranjörle ilgili performans programları</li> <li>• NTA notaları</li> </ul>
Off	Bu durumda Akor Sequencer'ı yalnızca NTA notalarını kaydeder. Akor değişimlerini playback yaparken başka bir Müzik Stilini seçmekte serbestsiniz.

Aranjörle ilgili herşeyin Akor Sequencer'ı tarafından kaydedilmesini sağlamak için muhtemelen çoğu kez "On" değerini kullanacaksınız. Bu nedenle Stl Change parametresinin açılış değeri "On" değeridir. Eğer yalnızca Aranjörü Besleyen Notaları (NTA) kaydetmek isterseniz "Off" değerini seçin.

- 5) Ana Ekranı dönmek için [F5]'e basın.

**Öneri:** Şarkının tümünü kayıt ünitesi ile (diskete) kaydederken şarkının alt yapısının önceden hazır olmasını istiyorsanız Akor Sequencer'ını kullanarak alt yapıyı önceden oluşturun. Böylece, bu hazır alt yapı playback yaparken yalnızca melodiyi çalarak kayıtları tamamlayabilirsiniz.

## 7.3 Sadece Akor Değişimlerinin Kaydedilmesi

Aşağıda belirtilen kayıt türünde yalnızca akor değişimleri kaydedilir; Stil değiştirme, divizyon değiştirme, atak v.s. işlemler kaydedilmediğinden bu işlemler çalma esnasında kullanıcı tarafından uygulanacaktır. Kayıta başlamadan önce Stl Change parametresini "Off"a getirmeniz gerekir.

- 1) Stili başlatın.

2) Kayıta başlamak için Chord Sequencer [REC●] butonuna basın (led yanıp söner). Bir sonraki mezur başında kayıt başlayacaktır (led şimdi sürekli yanar). Tam bu sırada akor basmaya başlayın.

- 3) Kayıtlı durdurmak için Chord Sequencer [PLAY] butonuna basın.

Kayıt durunca kaydettiğiniz akorlar bir sonraki mezur başında tekrar çalmaya başlar. Akor Sequencer'ı siz bu akorları durduruncaya kadar döngü halinde çalar. Çalmayı durdurmak için Chord Sequencer [STOP ■] butonuna basın.

Kayıttan sonra playback'ın hemen başlamasını istemiyorsanız kayıt bitince Chord Sequencer [STOP ■] butonuna basın.

**Not:** Kaydettiğiniz akorlar G-800 kapansa da hafızada kalır.

Yeni bir akor değişimi kaydettiğinizde önceki akorlar silinir.

**Öneri:** Akor değişimlerini diskette saklayabilir ve daha sonra disketten yükleyebilirsiniz. Yeni bir akor kayıtına başlamadan önce mevcut akorları diskette saklayabilirsiniz.

## **7.4 Akor Değişimlerinin Playback Yapılması**

Akor değişimlerini playback yapmak için Chord Sequencer [PLAY ►] butonuna basın ve Stili herhangi bir yolla başlatın. Playback'i durdurmak için Chord Sequencer [STOP ■] butonuna basın. Playback durunca Stilin durmayacağına dikkat edin. Stili durdurmak için sayfa 38'deki yollardan birini kullanabilirsiniz.

## 8. Kayıt ünitesi (GM/GS modu)

G-800'ün kayıt ünitesi Standard MIDI File'leri kaydeden ve çalan bir ünedir. Kayıt ünitesi kaydettiklerinizi doğrudan diskete ve tek bir kanala (track) kaydeder (SMF Format 0).

Karmaşık bir sequencer yerine bir SMF çalma/kayıt ünitesine sahip olmanın avantajı, SMF'leri enstrümanın hafızasına yüklemek gereksizdir playback yapabilmenizdir.

7. bölümde gördüğünüz gibi Akor Sequencer'ı - canlı kayıt esnasında yalnızca sololar üzerinde yoğunlaşabilmenizi sağlayacak ölçüde - şarkının akompanyasını kaydetmenizi sağlar.

Böylece canlı kayıt esnasında Stil seçmek ve birtakım butonlara basmak gibi işlemlerden kurtulmuş olursunuz.

G-800'ün kayıt ünitesi GM/GS uyumlu Standard MIDI File'leri ve İsm® uzantılı File'leri rahatlıkla okuyabilir. İsm® Roland tescilli bir şarkı Formatıdır.

**Not:** Bu bölümde geçen "şarkı" ve "Standard MIDI File" terimleri kafanızı karıştırmayın. G-800'de kaydedilen her şarkı bir Standart MIDI File'dir. Dolayısıyla, Standart MIDI File dendiğinde playback yapılan veya kaydedilen bir şarkıdan bahsedilmektedir.

GM/GS uyumlu bir enstrümanda kaydedilen SMF'leri G-800'de rahatlıkla playback yapabilirsiniz. Bu bölümde açıklanan playback fonksiyonlarının hepsi piyasada mevcut her SMF'ye uygulanabilir.

### 8.1 Bir Şarkının Kaydedilmesi

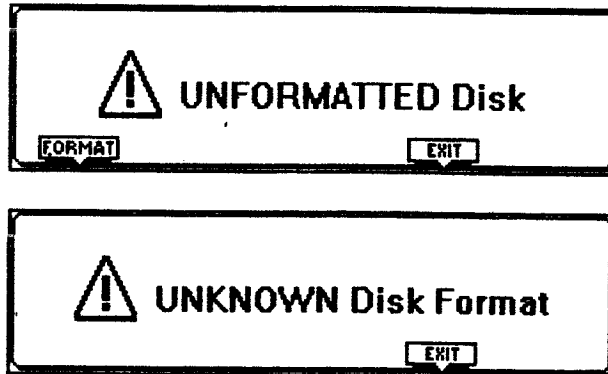
#### Bir Disketin Formatlanması

G-800'de şarkılar doğrudan diskete kaydedildiğinden kayıta başlamadan önce bir diskete gerek duyacaksınız; 2DD veya 2HD tipi disketleri kullanabilirsiniz. Kalitesinden emin olmadığınız çok ucuz disketleri kullanmamanızı öneririz. Çok iyi bir kayıttın disketin okunamaz hale gelmesinden dolayı kaybedilmesi sizin için üzücü olabilir.

Eğer disketiniz IBM uyumlu bir bilgisayarda formatlı ise disketi G-800'de formatlamanız gerekmez. Ancak, G-800'de formatlanan disketler daha hızlı okunacaktır.

Disket formatlamak için:

1) Disketi disket sürücüyü yerleştirin. Eğer disketiniz formatlı değilse ekran UNFORMATTED Disk mesajını verecektir. Disket format tipi G-800'e uymayan bir sequencer veya bilgisayarda formatlanmışsa ekran UNKNOWN Disk Format mesajını verecektir.



Unformatted Disk mesajı karşınıza çıkınca iki seçeneğiniz vardır:

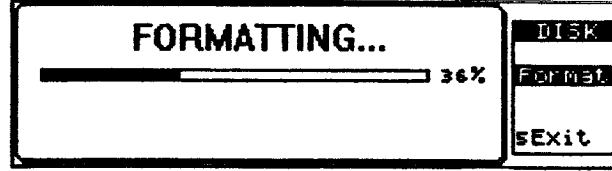
a) Part Select bölümünden [M.DRUMS] butonuna basıp disketi formatlamak.

b) [F5]'e basıp mevcut ekrandan çıkmak.

Unknown Disk Format mesajı karşınıza çıkınca [F5]'e basıp mevcut ekrandan çıkabilirsiniz. Eğer bu disketi formatlamak istiyorsanız: Ana Ekranda iken [F5]'e basın. [SHIFT]'i basılı tutarken [F4]'e basın.

Şu ana dek disketin formatlanmadığını varsayıyoruz:

2) Disketi formatlamak için Part Select bölümünden [M.DRUMS]'a basın. Formatlama işlemi başlayacaktır. Ekran bu sırada aşağıdaki mesajı verecektir.



Disket formatlanırken bu ekran sayfasından çıkıp başka bir işleme geçmek isterseniz [F5]'e basın. Siz başka bir işlemi yaparken disketin formatlanması devam edecektir. Formatlama sürerken ekranın sağ üst köşesinde FORMATTING mesajı görüntülenecektir.

**Not:** İçinde herhangi bir şarkı, ritim v.s. olan bir disketi formatlarsanız disketteki herşey silinir.

## 8.2 Kayıta başlamadan önce

Akompanyayı kaydetmeden de kayıta geçebilirsiniz ancak, muhtemelen böyle bir kayıt yapmak istemeyeceksiniz.

Aşağıda kayıttan önce yapılması gerekenler sıralanmıştır:

1) Akor Sequencer'ını kullanarak akompanyayı kaydedin.

2) Çalmakta olan bir Stil varsa durdurun.

3) Kayıta kullanacağınız klavye partileri için dilediğiniz Tonları seçin.

Eğer akompanyayı kaydetmemişseniz veya kullanmayacaksanız:

4) Klavye için dilediğiniz bölünme modlarını (Whole Left, Split, Whole Right v.s.) seçiniz.

5) Aranjör için akor basma modunu (Standard, Piano Style, Intelligent) seçin.

Akompanyayı kullanacaksanız 4. ve 5. adımları atlayabilirsiniz.

6) Kullanacağınız Stili, divizyonu v.s. seçin.

veya:

Chord Sequencer [PLAY] butonuna basın (led yanıp söner).

7) [SYNCHRO START] butonuna basın (led yanar).

**Not:** Chord Sequencer [PLAY] butonuna basmanın haricinde diğer işlemleri yapmak yerine, kayıt için size gerekenleri içeren bir performans programınızı (varsa) çağırabilirsiniz.

## 8.3 .....ve kayıt başlıyor.

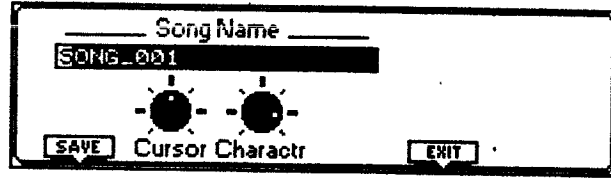
8) Recorder bölümündeki [REC ●] butonuna basın.

9) [START/STOP] butonuna basın. Eğer Synchro START fonksiyonunu kullanırsanız klavyede bir akor basın.

10) Çalmaya başlayın; kayıt başlamıştır.

11) Kayıtı durdurmak için [START/STOP]'a basın.

Kayıt bitince aşağıdaki ekran sayfası karşınıza çıkar. Bu sayfa şarkıya isim vermenizi sağlar.



**Not:** Şarkınız henüz diskete kaydedilmemiştir. Şarkının diskete kaydedilmesi için "Saving" (Saklama) işleminin yapılması gerekir. Eğer yaptığınız kayıta beğenmediyseniz Part Select bölümünden [UPPER1]'e basarak mevcut sayfadan çıkabilirsiniz. Bu durumda 8.adıma dönerek kayıta tekrar başlayabilirsiniz.

**12) Kayıta beğendiğinizi ve diskete kaydetmek istediğinizi varsayıyoruz. Şarkıyı diskete kaydetmeden önce şarkıya isim vermeniz uygun olur.**

#### ■ Şarkı ismi

Şarkıya henüz bir isim vermemişseniz şarkınız "SONG -001" olarak isimlendirilir. Şarkıya isim vermek için:

**13) [ACCOMP/GROUP] yuvarlak düğmesini çevirerek kursorü ilerletin.**

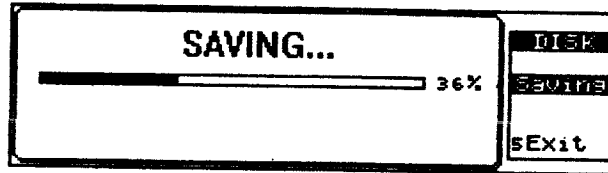
**14) Kursorün işaretlediği yere harfleri (veya başka karakterleri) girmek için [BASS/BANK] yuvarlak düğmesini çevirin.**

13. ve 14.adımları tekrarlayarak şarkının ismini tamamlayın.

MS-DOS® sistemi ile uyumluluktan dolayı şarkıya 8 karakterlik bir isim verebilirsiniz. Örneğin ANDILOVEHER ve ANDILOVERHERSO gibi şarkı isimlerinin her ikisi de ANDILOVE şeklinde kayda geçecektir; yani 8.karakterden sonrası kayda geçmeyecektir.

**Not:** Aynı diskette aynı isimde iki şarkı olamaz.

**16) Part Select bölümünden [M.DRUMS]'a bastığınızda şarkınız diskete kaydedilmeye başlayacaktır. Ekran bu sırada aşağıdaki mesajı verir.**



Bu işlemin bitmesini beklemek zorunda değilsiniz. [F5]'e basıp Ana Ekran'a dönebilir ve başka bir işlemle uğraşabilirsiniz. Kayıt işlemi sürerken ekranın sağ üst tarafında "SAVING" mesajı görüntülenecektir.

## 8.4 Şarkının Playback Yapılması

Herhangi bir Standard MIDI File şarkısını playback yapabilmek için şarkının içinde bulunduğu disketi disket sürücüyeye yerleştirmeniz gerekir. Disket sürücünün disketi hemen okumasına rağmen, ekran disketin içeriğini otomatik olarak görüntülemeyecektir. Bu özellik, Aranörü kullanarak G-800'de çalarken disketleri değiştirmenizi sağlar. Bir şarkı playback yaparken G-800 bir GM/GS ses modülüne dönüşür, dolayısıyla playback esnasında G-800'ün Aranör bölümü kullanılmaz. Bir SMF playback yaparken G-800 otomatik olarak GM/GS moduna geçecektir. Sahnede çalarken yanlışlıkla mod değişmesini önlemek için, GM/GS modu yalnızca SMF playback yaparken veya [GM/GS MODE] butonuna basıldığı zaman seçilecektir. Playback istediğiniz anda gecikmesiz başlar. Playback esnasında şarkının herhangi bir partisini susturabilir ve o partinin bulunduğu kanalı siz klavyeden çalabilirsiniz. Böylece SMF'leri hazır altyapılar olarak kul-